
Historia

Casi desde que se creó la Universidad de Costa Rica, existió la aspiración y necesidad de contar con un Museo de la Universidad de Costa Rica. En 1953, este anhelo fue expresado de manera difusa en el artículo 70 del acta correspondiente a la Sesión N° 0071 del Consejo Universitario. Aparte de esta información, no se cuenta con más datos en relación con acciones tomadas para establecer el museo de la Institución.

Posteriormente, en la resolución 55 sobre Residencias Estudiantiles y Casas Cuna del IV Congreso Universitario, celebrado en 1980, se contempló la posibilidad de crear el Museo de la Universidad de Costa Rica. Al final, no hubo decisión alguna para instaurarlo.

El 1999, por iniciativa del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), específicamente de su módulo operativo el Museo Integral de Cultura e Identidad Nacional y Centroamericana (MINCI), se comenzó a esbozar el proyecto del Museo de la Universidad de Costa Rica. En una reunión en la que participaron el Dr. Gabriel Macaya Trejos –entonces Rector de la Universidad de Costa Rica–, funcionarios(as) del CIICLA-MINCI y asesores internacionales, pertenecientes al *Museum of Texas Tech University*, se le expresó al Dr. Macaya la inquietud y necesidad de crear un museo universitario. Motivado por esta reunión, en la inauguración de un taller de capacitación sobre museología (24 de mayo de 1999), el Rector mencionó la idea de pensar y trabajar en la creación del Museo de la Universidad de Costa Rica.

Posteriormente, en el 2000, la Dra. Yamileth González García, en ese entonces Vicerrectora de Investigación, reinstaló la Comisión Institucional de Colecciones, ente en el que también se empezó a discutir la idea de crear el Museo de la Universidad de Costa Rica. Así, la Comisión comenzó a contribuir en la labor que se venía realizando como, por ejemplo, en la sistematización de las colecciones y en la capacitación de los encargados de las colecciones. Tanto el MINCI como la Comisión se dedicaron a trabajar en conjunto con curadores, encargados de colecciones y directores de los museos de la UCR en la tarea de reflexionar y plasmar la idea del proyecto del Museo de la Universidad de Costa Rica.

También, en el 2000, el MINCI y la Comisión organizaron un taller para hacer un diagnóstico de las colecciones existentes en la UCR. En este taller, se evidenció la atomización en que se encontraban las colecciones, la escasa o, incluso, la ausencia de colaboración y comunicación entre curadores y el desconocimiento por parte de la comunidad universitaria sobre la existencia de las colecciones resguardadas por la Universidad. Pero, a la vez, el taller mostró aspectos positivos de las colecciones y de sus encargados; por ejemplo, quedó claro que las colecciones no eran “simples activos”, sino -más bien- eran importantes recursos para llevar a cabo los tres pilares esenciales de la Universidad: Docencia, Investigación y Acción Social.

Por lo tanto, desde los planteamientos conceptuales que le dieron vida al MINCI, comenzó a esbozarse y a tomar forma un proyecto más amplio y ambicioso: la creación del Museo de la Universidad de Costa Rica; en otras palabras, el MINCI fue un antecedente fundamental para el Museo de la Universidad de Costa Rica. Con la meta de fundar dicha instancia, se le comenzó a estructurar, es decir, se inició la configuración de las Secciones de Registro de Colecciones, la Sección de Educación y la Sección de Diseño. Asimismo, se continuó con la organización de talleres y cursos de capacitación, se inició la curaduría y montaje de exposiciones, el diseño y desarrollo de bases de datos y catálogos digitales, y se trató de proveer de equipo de diversa índole, especialmente de cómputo, a las diversas colecciones.

Todos estos esfuerzos contribuyeron a que se comenzara a revelar más claramente el quehacer de las colecciones de la Universidad y a evidenciar la necesidad de trabajar en forma más integral y unidos por una política museológica institucional. Así, este proceso condujo a que el Consejo Universitario aprobara la creación del Museo de la Universidad de Costa Rica (museo+UCR) en la sesión N° 5457, celebrada el 24 de junio del 2010. Desde entonces, se continúa en la construcción y consolidación de este proyecto.